



Comisión de Cultura y Cinematografía

Presidencia

LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

De la Comisión de Cultura y Cinematografía, de la LXII Legislatura, relativo al viaje de reunión de trabajo con la Compañía de Danza de Baja California A.C., misma que se llevó a cabo en la ciudad de Tijuana, Baja California, el día viernes 16 de agosto del 2013.

Por este medio, nos dirigimos a la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados para presentar el informe correspondiente a la reunión de trabajo con la Compañía de Danza de Baja California, misma que se llevó a cabo en la isleta del Parque de la Amistad en Otay en la Ciudad de Tijuana, Baja California, el día viernes 16 de agosto del año en curso; lo anterior a invitación hecha por el C. Humberto Martínez Tadeo, Director General de la Compañía de Danza de Baja California, el cual fue aprobado por el Comité de Organización.

A dicha reunión de trabajo, asistieron la Dip. Margarita Saldaña Hernández, Dip. Irma Elizondo Ramírez, y la Dip. Claudia Elena Águila Torres, Presidenta, Secretaria e Integrante respectivamente de la Comisión de Cultura y Cinematografía.

La Compañía de Danza de Baja California (CDBC), se ha caracterizado por ofrecer espectáculos de calidad para el público en general desde 1992 con el espectáculo de La Magia de la Danza, así como por conservar la tradición del ballet clásico con el establecimiento de las temporadas anuales: El Cascanueces (desde 1994), El Lago de los Cisnes (desde 1998), La Raza Bronce, basado en la historia de nuestro país (desde 1998), Nativo, basado en la historia de Baja California (desde 2000), Giselle (desde 2002), así como, el espectáculo que promueve la ciudad de Tijuana SIGLO XXI (1999), Y Orfeo, basado en la mitología griega (2002), además de contar con un amplio repertorio, más de 60 coreografías de Clásico, Neo-Clásico y Moderno.

Los espectáculos que presenta la CDBC, por sus características y en especial su magia, satisface a espectadores de todas edades y condiciones sociales donde el nivel de energía, vitalidad, carácter y juventud de sus integrantes se conjugan con el talento para la interpretación así como la integridad de grupo, el esfuerzo constante e individual y el compromiso profesional, dan a la *Compañía de Danza de Baja California* una identidad propia, ofreciendo nuevas alternativas a las ya existentes dentro del género que configura el Ballet Clásico, lo cual le ha merecido el reconocimiento del Premio Cultura 1999, y la filmación del cortometraje OVIPAROS (1998), producido por la Universidad Autónoma de Baja California. Así como, el reciente estreno de la ópera adaptada ballet Carmina Burana (2005), y la Danza del Venado Mayo (diciembre 2005), estrenada en el teatro del Centro Universitario de Nueva York, además de participar en el Festival Cultural de Fiestas de Octubre 2006 en Guadalajara, Jalisco. Ha realizado gira por Cabo San Lucas, San José del Cabo y La Paz, además de visitar gran parte del estado de Guanajuato, culminando su gira



Comisión de Cultura y Cinematografía

Presidencia

LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

en un escenario único que brinda una joya arquitectónica, cultural e histórica, el Teatro Juárez y no menos importante su presentación en el extraordinario teatro tapatío Degollado.

El objetivo primordial de la CDBC ha sido desde su creación el lograr ser una fuente de trabajo para el desarrollo profesional artístico de ejecutantes, maestros y coreógrafos, con el interés de perfeccionar y proyectar el talento local a nivel estatal, nacional e internacional, motivando y sensibilizando a la comunidad en la admiración de las Bellas Artes además de ofrecer la oportunidad de presentar el trabajo creativo de artistas mexicanos. A partir de septiembre del 2003 la CDBC, crea el Sistema Formativo de Ejecutantes Clásicos (SIFEC), un sistema pedagógico propio para impartir clases formativas para ejecutantes.

El evento contó con el apoyo del Gobierno del Estado, así como, con el del 20 Ayuntamiento de Tijuana (sic).

La presentación dio inicio el día viernes 16 de agosto, en el Parque de la Amistad, a las 8:30 pm, con el programa siguiente:

1. Bienvenida por la directora de Red Social.

Luz Elena Picos.

Premio Nacional de Periodismo Altruista.

2. Siempre mágico.....

"El Lago de los Cisnes" (fragmento).

Música: Piotr Llich Tchaikovski.

Coreografía: Raúl M. Martínez.

Diseño iluminación: Humberto Tadeo.

3. Clausura del evento.

Dip. Margarita Saldaña Hernández.

Presidenta de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la
Cámara de Diputados de la LXII Legislatura.

Del mismo modo sostuvimos otra reunión de trabajo en *De Cuarto a Cuarto Microteatro*.

De Cuarto a Cuarto Microteatro es concepto innovador en el terreno cultural que por primera vez se realiza en Tijuana, bajo el sello de la Compañía Teatral De Cierta Azul.

Se trata de un espacio de esparcimiento cultural que satisface tanto a aquel que desea tomarse una cerveza o catar un buen vino, hasta el más ferviente degustador de café, todo esto mientras se divierte siendo participe de diversas actividades artísticas de la localidad; respaldado así por la vitivinícola Sol de Media Noche y por Tiwan Café & Deli.



Comisión de Cultura y Cinematografía

Presidencia

LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

El Microteatro es una novedosa forma de entretenimiento originado en Madrid, con presencia en Barcelona, Buenos Aires, Santiago, Miami y Distrito Federal, ahora también en Tijuana. Una propuesta originada por la necesidad de los propios artistas por autoemplearse a través de un proyecto autogestivo y autosustentable.

Se cuentan con 5 salas en donde se presentan igual número de diferentes obras creadas por cinco distintas compañías teatrales. Cada compañía presenta su obra 6 veces al día de manera continua para 6 diferentes públicos (de 15 personas cada uno) de jueves a domingo en diferentes horarios.

Como las obras duran un máximo de 15 minutos el público tiene la posibilidad de disfrutar las 5 diferentes obras seguidas en tan sólo 1 hora y media.

De Cierto Azul compañía sede del proyecto, se dedicada a la promoción y difusión de la cultura y las artes, con el objetivo de acercar la oferta cultural y artística de calidad a la región, desarrollar estrategias y acciones para la producción y realización de proyectos culturales, en las diferentes disciplinas artísticas.

Así mismo, se hizo una visita al "*Caracol, Museo de Ciencias y Acuario*", un espacio para disfrutar y crecer descubriendo.

Caracol, Museo de Ciencias y Acuario, es un museo interactivo y vanguardista, en donde se puede conocer la naturaleza y maravillas de Baja California a través de sus sales de exhibición interactivas, con 3 ejes temáticos: La Tierra, El Mar y El Cielo de la Península.

Sala de la Tierra, llevar a las personas por todo el territorio de Baja California, mediante un recorrido que capture sus sentidos a través del conocimiento científico, despertando el asombro por las riquezas naturales y las maravillas de la península. En esta sala se explica el origen de la Baja California, su geología, sismología, paleontología, fuentes de energía, recursos naturales, el ciclo hidrológico, los recursos naturales, las especies animales y vegetales endémicas del Estado, así como, su ecología.

Sala del Mar, desde las profundidades de sus mares traen flora y fauna endémica y en peligro de extinción; fomentando la conciencia y el respeto al cuidado de nuestra playas, consideradas acuario del mundo.

Sala del Cielo, en donde te imaginas flotando en el espacio exterior, es una sala dedicada al universo, su misterio y secretos. Se descubren los diversos cuerpos celestes a través del uso de tecnología de punta.



Comisión de Cultura y Cinematografía

Presidencia

LXII LEGISLATURA

CÁMARA DE DIPUTADOS

Este museo aporta como beneficios a la comunidad los siguientes:

- Difusión de la ciencia en general y en particular de la investigación científica que se realiza en la ciudad.
- Promoción de las bellezas y recursos naturales de la región declarados Patrimonio Nacional.
- Un espacio recreativo y de convivencia familiar.
- Un destino turístico para visitantes nacionales y extranjeros.
- Generación de valores y conciencia para el cuidado y protección del medio ambiente.

Los integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía determinamos que tal visita resultó de importancia, puesto que se tiene el firme propósito de crear nuevos espacios públicos y contribuyen en el sano desarrollo de las Bellas Artes en Baja California.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.